

MARÇO/ABRIL
1974

FUNDAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO

Inaugurando suas atividades didático-culturais, o Museu de Arte e de Cultura Popular da FUFMT, apresenta ao público cuiabano mostra COLETIVA de alguns artistas que já se afirmaram, como tal, no Estado de Mato Grosso e de alguma coisa do que já está detectado como manifestação de caráter popular na cuiabania.

No setor das Artes Visuais, o MACP utilizou os arquivos da Associação Mato-grossense de Artes - AMA, entidade que, desde 1967, vem sendo responsável pelas promoções dessa natureza, sediada no sul do Estado.

No setor da Cultura Popular, o MACP utilizou peças das primeiras coletas efetuadas pela Divisão responsável, a cargo de Therezinha Arruda, expondo (por esta feita) as de maior impacto estético, onde predomina a cerâmica da comunidade de São Gonçalo (subúrbio de Cuiabá).

Aline Figueiredo, responsável pela Divisão de Artes Visuais (também Diretor-Presidente da AMA) selecionou, para esta mostra, os artistas Dalva Maria de Barros e João Sebastião Francisco da Costa, residentes em Cuiabá, e, Conceição Freitas, Hilton Silva e Nelly Martins, residentes em Campo Grande.

Dessa forma, com uma centena de peças expostas, o MACP inicia suas atividades através do que foi chamado PLANO ESPECIAL (no PLANO DIRETOR), o qual aproveita as disponibilidades com relação a oportunidades ocasionais, ou seja, nesta promoção: material já coletado e/ou estudado, e o início do período letivo na Universidade.

Humberto Espíndola
DIRETOR

CIDADE UNIVERSITÁRIA
78000 CUIABA - MATO GROSSO



MOSTRA INAUGURAL
FUFMT / BLOCO B / TECNOLOGIA



HILTON SILVA
DETALHE



CONCEIÇÃO
BUGRES



JOÃO SEBASTIÃO
DETALHE



NELLY MARTINS
DETALHE



CERÂMICA DE S. GONÇALO
PRESÉPIO



DALVA DE BARROS
DETALHE